

NÁVOD

BOOMOPHONE (BOOMWHACKERS)

(Kód H32099)

Boomwhackers je unikátní perkusní nástroj, který je laděn na určité tóny – díky odlišné délce a tloušťce jednotlivých trubec. Každá trubice Boomwhackers při úderu vydává jinak vysoký tón. Tento nástroj tak nabízí něco, co je pro jiné perkuse za hranicí možností. Boomwhackers jsou vhodné, jak pro úplné amatéry, malé děti, tak i pro profesionály a hudební lektory

Součástí je pouzdro na trubky, zpěvník a oktávátor (nástavec snižující ladění o 1 oktávu).

Trubici můžeme rozezvučet:

- údery trubecí o cokoli (o nohy, o zem, o lavici ...)
- současnými údery trubecí o sebe (dvě trubice připevníme k nějaké části těla např. k nohám, v každé ruce máme jednu trubici a udeříme současně) vzniká čtyřzvuk vibracemi mezi chodidly

Trubice dáme dětem do rukou a necháme je spontánně tvořit zvuky. Děti jistě přijdou na mnoho různých způsobů, jak trubice rozezvučet. Ve skupinkách se pak mohou děti snažit vytvořit určité zvuky, nálady, počasí ... apod.

Důležité je, naučit děti rozlišovat, kdy mohou hrát a kdy musí být ve třídě naprosté ticho a nikdo nesmí trubice používat. Zvolíme si například nějaký signál na bázi pokynu „štronzo“. Doporučujeme slovní signál doplnit ještě o vizuální signál (např. zvednutí ruky). Zvukový signál mohou děti snadno přeslechnout. Opomenutí tohoto pravidla může způsobit nekontrolovaný hluk, který bude učitelka stěžet překřikovat.

Hry pro manipulaci s trubecemi

Když děti dostanou trubice do rukou, začnou zkoušet, co s tímto předmětem dokážou a k čemu všemu ji lze využít. Zařadíme proto do hodin také různé pohybové hry s trubecemi, ve kterých jde především o manipulaci. Můžeme použít různé obměny pohybových her s tyčemi, např. pomocí dvou trubek uchopit třetí trubici a přenést ji na dané místo; děti si stoupnou do kruhu, každý chytí jeden konec trubice a zkouší, zda se dokážou rozplést, aniž by se trubec pustili, jeden drží trubici na koncích a snaží se ji provléct přes celé tělo apod.

Hry na rozdělování dětí do skupinek

Boomwhackers jsou různě barevné trubice. Pokud máme k dispozici více sad, děti často pracují ve skupinkách. Využijme tedy trubice a jejich rozlišení k roztřídění dětí do skupinek. V jedné skupince se tak mohou setkat děti, které mají stejnou barvu trubecí nebo naopak děti, které mají různé barvy trubecí nebo stejně znejících apod.

Hry s úderem do určitých předmětů



Odkrývání kartiček – Děti odkrývají kartičky s názvy předmětů, do kterých mají udeřit, udeří a odkryjí další kartičku.

„Kuba řekl“ – obdoba hry Kuba řekl. Vyučující (nebo někdo jiný) zadá pokyn, „Kuba řekl, bouchni do ...“ a děti příkaz vyplní.

Hlava, ramena, kolena, palce – pro tento účel je vhodné využít píseň s názvem Hlava, ramena, kolena, palce. Děti udeří vždy do té části těla, kterou zazpívali. Kreativní učitelé jistě zvládnou využít této písně k vytvoření jiných variant s obměnou předmětů, do kterých děti udeří.

NÁVOD

- doprovázet píseň může zkusit každý individuálně se svojí trubicí
- doprovázet píseň může více dětí se svými trubicemi, ale zvolíme jen tóny, které spolu ladí (využití sady trubic s pentatonickou stupnicí)
- děti bouchají trubicemi podle not

 	  	  	 
Hla - va,	ra - me - na,	ko - le - na,	pal - ce,
  	 	  	 
ko - le - na,	pal - ce,	ko - le - na,	pal - ce,
 	  	  	 
hla - va,	ra - me - na,	ko - le - na,	pal - ce,
 	 	 	
o - či,	u - ši,	pu - sa,	nos.

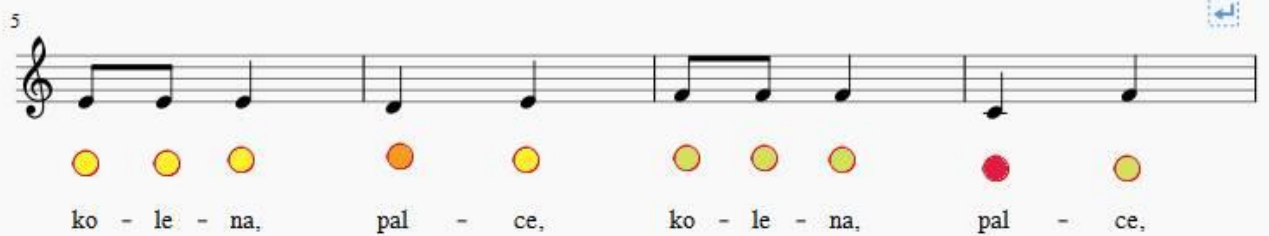
NÁVOD

Hlava, ramena, kolena, palce



Hla - va, ra - me - na, ko - le - na, pal - ce,

5



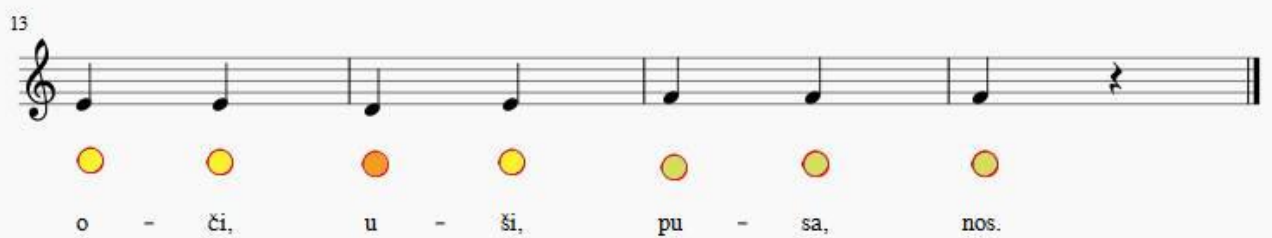
ko - le - na, pal - ce, ko - le - na, pal - ce,

9



hla - va, ra - me - na, ko - le - na, pal - ce,

13



o - či, u - ši, pu - sa, nos.

NÁVOD

Tón

Každý tón jinak zní. Seznámíme děti postupně s každým tónem a jeho zvukem. Ke každému tónu přiřadíme také barvu odpovídající trubice Boomwhackers. Pozor, uvedené barevné označení platí pro originální trubice Boomwhacker. Na trhu jsou k dostání také jiné varianty různě znějících trubic, které však mají jiné barevné rozlišení.



Přiřazování tónů k notám – děti přiřazují trubice nebo barevné kartičky k odpovídajícím notám. Existuje mnoho variant – kreslení not do sešitu a kreslení barevných puntíků pod noty; přiřazování barevných kartiček pod kartičky s notami; přiřazování magnetických karet pod odpovídající noty na magnetické tabuli; přiřazování barevných čtverečků pod odpovídající noty na interaktivní tabuli; pod stojící žáky s cedulkami s notami si sednou žáci s cedulkami odpovídajících barev; kreativní vyučující jistě vymyslí mnoho podobných variant a různých obměn.

Zpívané slovo – děti zpívají různá slova v tónu, jehož trubicí bylo zrovna udeřeno. Existuje mnoho obměn této hry. Žáci mohou slovem odpovídat na otázku učitele nebo na otázku spolužáka, slovo si mohou vylosovat napsané na lístečku apod. stejně tak může trubicí udeřit žák, nebo učitel apod. Můžeme zvolit také zpívání předmětu, o který bylo právě udeřeno.

Hledání naslepo – děti mají zavřené nebo zavázané oči a hledají děti se stejně znějícími trubicemi.

Vyšší a nižší tóny



NÁVOD

Stupnice

The image displays two musical staves. The first staff shows an ascending scale starting on middle C (c) and ending on the next C (c). The notes are: c, d, e, f, g, a, h, c. Below each note is a colored dot: red for c, orange for d, yellow for e, light green for f, teal for g, purple for a, pink for h, and red for the final c. The second staff shows a descending scale starting on the C above middle C (c) and ending on middle C (c). The notes are: c, h, a, g, f, e, d, c. Below each note is a colored dot: red for the top c, pink for h, purple for a, teal for g, light green for f, yellow for e, orange for d, and red for the bottom c.

Seřazení stupnice podle barev – děti se s trubicemi postaví vedle sebe tak, že zvuky vedle stojících trubic zahrájí stupnici.

Seřazení stupnice podle not – děti se podle předložených not bez barevného označení seřadí vedle sebe tak, aby zvuky vedle stojících trubic zahrály stupnici.

Přiřazování stejných tónů – k tónům vytvořených pomocí trubic zkoušejte přiřazovat stejné tóny vytvořené pomocí jiných hudebních nástrojů.

Hledání naslepo – děti mají zavřené oči a hledají ostatní děti, které mají trubice buď o stupeň vyšší, nebo o stupeň nižší (děti se seřadí podle stupnice)

- děti mají zavřené oči a hlavu položenou na lavici. Hlavu zvednou vždy v momentě, kdy je zahrán nižší (vyšší) tón.

Tvoření melodií a partitur

Trubice Boomwhackers jsou melodické a lze s nimi vytvořit nepřeberné množství různých melodií. Nechejme děti vytvořit vlastní melodie.

Melodie v kruhu – postavíme děti náhodně do kruhu. Každý postupně zahráje jeden tón a vznikne melodie. Pokud se děti přemístí, vznikne zase jiná melodie. Můžeme určit děti, které budou vytvořené melodie zaznamenávat (malovat barevné tečky na papír, skládat barevné čtverečky apod.), poté mohou děti podle zaznamenaných barev přepsat vytvořenou melodii do notového zápisu.

Obdobným způsobem – tvořením zvuků, barevným záznamem až po notový zápis mohou děti tvořit různé nové partitury.

Hra podle not

Existují různé druhy notových zápisů pro Boomwhackers. Pro nejmenší můžeme volit variantu, kde jsou uvedeny pouze barevné značky, podle kterých děti hrají. Nejpoužívanějším značením bývají barevné noty, jejichž barva se shoduje s rozlišením trubic, nebo barevné značky pod notami.

V současnosti je však nedostatek dostupných not k českým písničkám. Proto vám na konci článku nabízíme malý zpěvník pro Boomwhackers, který obsahuje variantu pro nejmenší (bez not) a variantu s barevnými značkami pod notami.

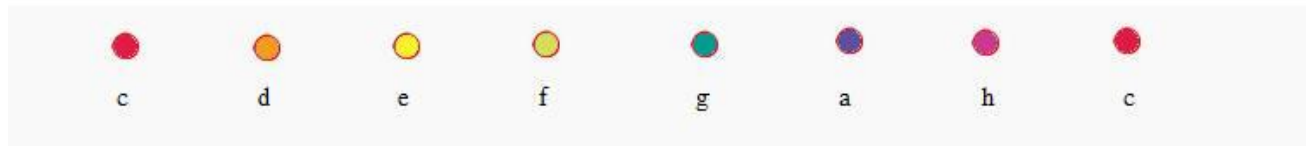
NÁVOD

Malý zpěvník pro Boomwhackers

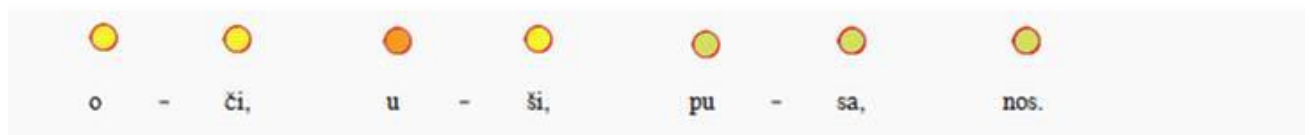
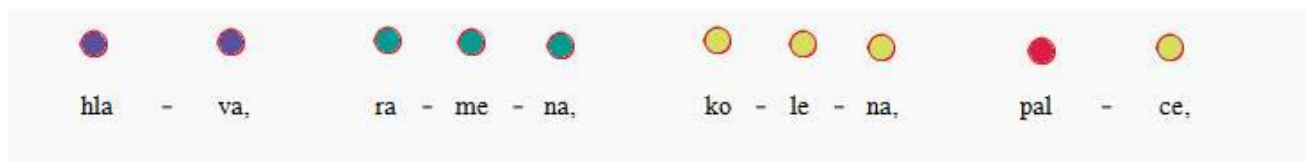
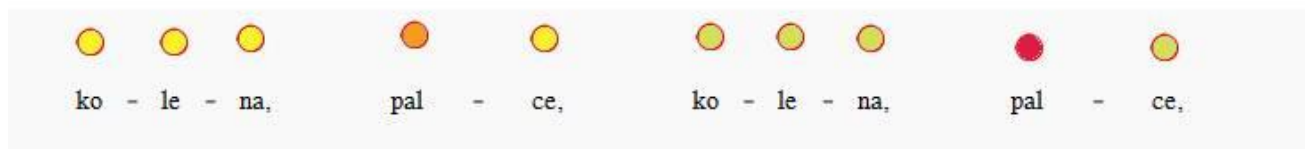
První část obsahuje pouze text písně a barevné značení pro Boomwhackers, ve kterém se nejmenší děti snadněji orientují.

Druhá část obsahuje notový zápis, text písně a barevné značení pro Boomwhackers

Stupnice



Hlava, ramena, kolena, palce



NÁVOD

Skákal pes

Ská - kal pes přes o - ves, přes ze - le - nou lou - ku,
šel za ním my - sli - vec, pé - ro na klo - bou - ku.

Rybička maličká

Ry - bi - čka ma - li - čká po Du - na - ji pla - ve,
chy - til ji šo - ha - jek u sa - mé - ho kra - je.

Pec nám spadla

Pec nám spa - dla, pec nám spa - dla, kdo - pak nám ji po - sta - ví,
sta - rý pe - kař ne - ní do - ma, a mla - dý to ne - u - mí.

NÁVOD

Prší, prší

Pr - ší, pr - ší, jen se le - je, kam, ko - ní - čky, po - je - de - me?

Po - je - de - me na lu - ka, až ku - ka - čka za - ku - ká.


Malička su

Ma - li - čká su hu - sy pa - su,

tan - co - va - la bych já, až se tře - su, su.


NÁVOD


Pásli ovce valaši


Pás - li ov - ce va - la - ši při - bet - lém - ské sa - la - ši.



Haj - dom, haj - dom, tyd - li dom, haj - dom, haj - dom, tyd - li dom.


Pásli ovce valaši – dvojhlas


Pás - li ov - ce va - la - ši při - bet - lém - ské sa - la - ši.


Haj - dom, haj - dom, tyd - li dom, haj - dom, haj - dom, tyd - li dom.

Pásli ovce valaši – dvojhlas s pomocnou linkou


Pás - li ov - ce va - la - ši při - bet - lém - ské sa - la - ši.


Haj - dom, haj - dom, tyd - li dom, haj - dom, haj - dom, tyd - li dom.

NÁVOD

Stupnice

Ascending scale: c d e f g a h c

Descending scale: c h a g f e d c

The image shows two staves of music. The first staff is in 4/4 time and shows the ascending C major scale: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Below each note is a colored dot: red for C, orange for D, yellow for E, light green for F, teal for G, purple for A, pink for B, and red for C. The second staff is in 4/4 time and shows the descending C major scale: C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Below each note is a colored dot: red for C, pink for B, purple for A, teal for G, light green for F, yellow for E, orange for D, and red for C.

Skákal pes

Ská - kal pes přes o - ves, přes ze - le - nou lou - ku,
šel za ním my - sli - vec, pé - ro na klo - bou - ku.

The image shows two staves of music for the song 'Skákal pes'. The first staff is in 2/4 time and contains the first line of the melody with lyrics: 'Ská - kal pes přes o - ves, přes ze - le - nou lou - ku,'. The notes are color-coded: teal for 'ká', teal for 'kal', yellow for 'pes', teal for 'přes', teal for 'o', yellow for 'ves,', teal for 'přes', teal for 'ze', purple for 'le', teal for 'nou', teal for 'lou', and yellow for 'ku,'. The second staff is in 2/4 time and contains the second line of the melody with lyrics: 'šel za ním my - sli - vec, pé - ro na klo - bou - ku.' The notes are color-coded: yellow for 'šel', yellow for 'za', orange for 'ním', yellow for 'my', yellow for 'sli', orange for 'vec,', yellow for 'pé', yellow for 'ro', teal for 'na', yellow for 'klo', yellow for 'bou', and yellow for 'ku.'

NÁVOD

Rybička malička

Musical score for the song "Rybička malička" in 3/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the first four measures of music, and the second staff contains the next four measures. Below each note is a colored dot representing a finger number: 1 (blue), 2 (green), 3 (yellow), 4 (orange), 5 (red), and 6 (purple). The lyrics are written below the notes.

Ry - bi - čka ma - li - čká po Du - na - ji pla - ve,
chy - til ji šo - ha - jek u sa - mé - ho kra - je.

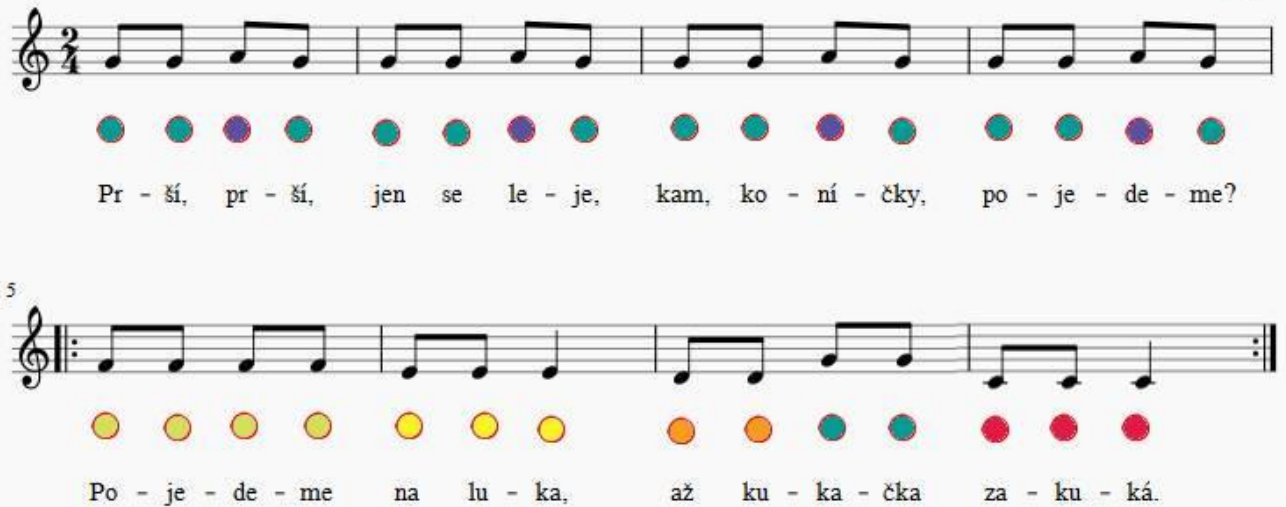
Pec nám spadla

Musical score for the song "Pec nám spadla" in 3/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the first four measures of music, and the second staff contains the next four measures. Below each note is a colored dot representing a finger number: 1 (blue), 2 (green), 3 (yellow), 4 (orange), 5 (red), and 6 (purple). The lyrics are written below the notes.

Pec nám spa - dla, pec nám spa - dla, kdo - pak nám ji po - sta - ví,
sta - rý pe - kař ne - ní do - ma, a mla - dý to ne - u - mí.

NÁVOD

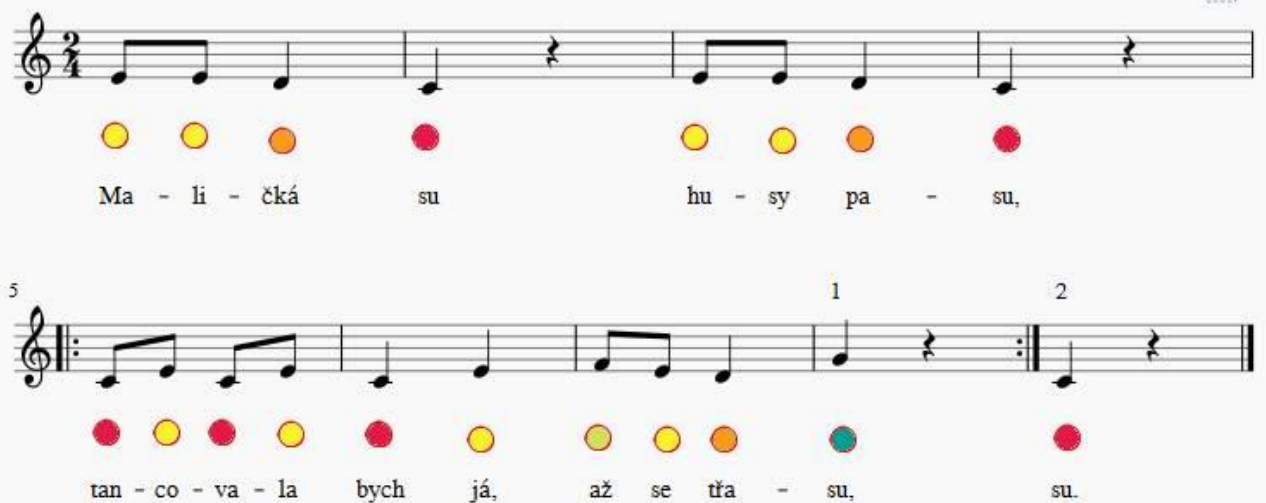
Prší, prší



Pr - ší, pr - ší, jen se le - je, kam, ko - ní - čky, po - je - de - me?

Po - je - de - me na lu - ka, až ku - ka - čka za - ku - ká.

Maličká su



Ma - li - čká su hu - sy pa - su,

tan - co - va - la bych já, až se tře - su, su.

NÁVOD

Pásli ovce valaši

Pás - li ov - ce va - la - ši při bet - lém - ské sa - la - ši.

5

Haj - dom, haj - dom, tyd - li dom, haj - dom, haj - dom, tyd - li dom.

Pásli ovce valaši

Pás - li ov - ce va - la - ši při bet - lém - ské sa - la - ši.

5

Haj - dom, haj - dom, tyd - li dom, haj - dom, haj - dom, tyd - li dom.

NÁVOD

Hlava, ramena, kolena, palce



Musical staff 1 in 2/4 time, starting with a treble clef. It contains four measures of music. Below the staff are colored circles: two purple circles under the first measure, three teal circles under the second, three yellow circles under the third, and one red and one yellow circle under the fourth.

Hla - va, ra - me - na, ko - le - na, pal - ce,




Musical staff 2, starting with a treble clef and a measure rest for the first measure. It contains three measures of music. Below the staff are colored circles: three yellow circles under the first measure, one orange and one yellow circle under the second, three yellow circles under the third, and one red and one yellow circle under the fourth.

ko - le - na, pal - ce, ko - le - na, pal - ce,



Musical staff 3, starting with a treble clef. It contains four measures of music. Below the staff are colored circles: two purple circles under the first measure, three teal circles under the second, three yellow circles under the third, and one red and one yellow circle under the fourth.

hla - va, ra - me - na, ko - le - na, pal - ce,



Musical staff 4, starting with a treble clef and a measure rest for the first measure. It contains three measures of music. Below the staff are colored circles: two yellow circles under the first measure, one orange and one yellow circle under the second, two yellow circles under the third, and one yellow circle under the fourth.

o - či, u - ši, pu - sa, nos.

Přejeme hodně zábavy

 **AUREDNIK**